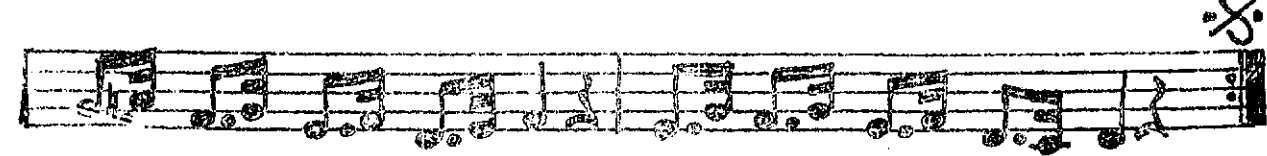
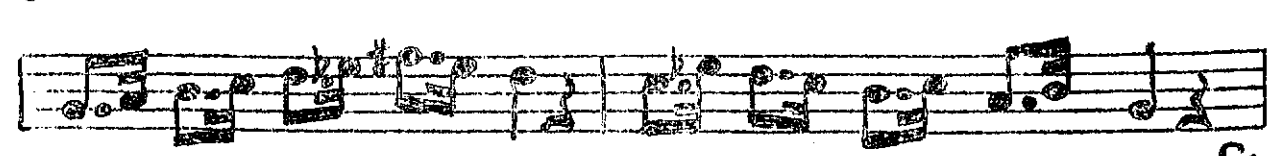
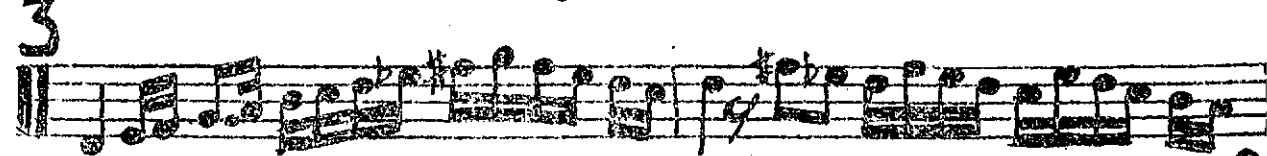
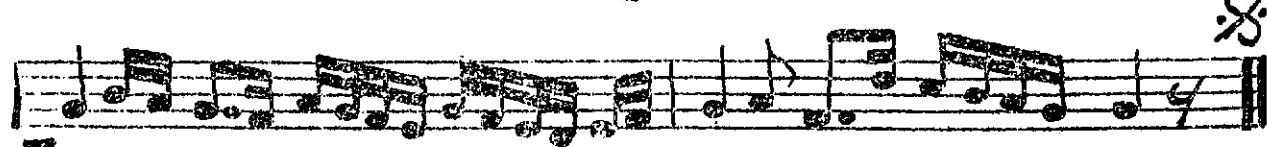
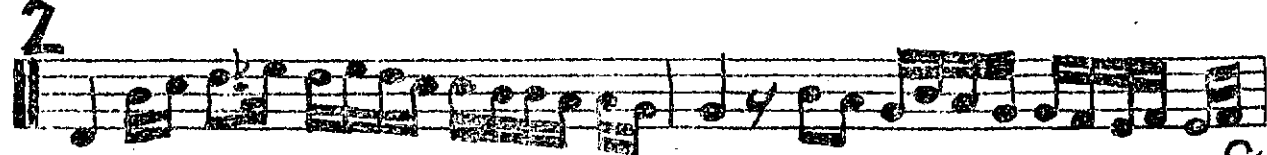
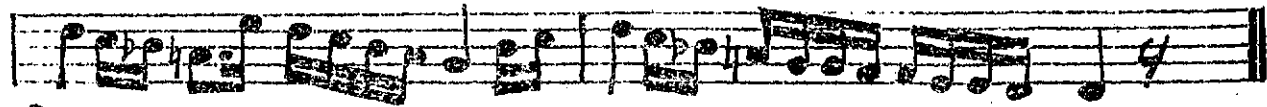
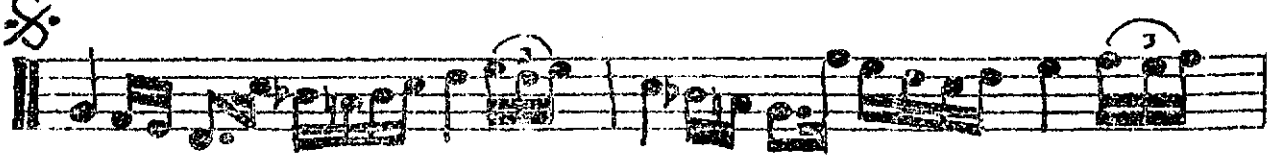


سماعي يياتي عريان من الحان الموسيقى الرقي رفعت قايان كون آفصه سمي



VI. 143. №. 113

راجع مقام الباق عريان من كتاب « المقامات في الموسيقى الرقي » وهو من تأليف وفتوى على مائة وعشرون مقاماً . وان نماذج المقامات من سماعات ولونفانت وعزها جميعاً من الحان . ولذلك فان جميع هفوة الطبع محفوظ طابعت العربياً ١١/٩ ١٩٠٩  
الموسيقى محمد رفعت كنفان قايان كون  
استاذ الموسيقى في المعهد الموسيقي والتبليغ العالي